

17 10 1912
VOR TIDS HELT
Olaf Fønss

Tiderne skifter. I gamle Dage var det en besværlig Sag at erhverve Prædikaten af at være en Helt. Den sikreste Maade var at drage i Leding mod Hedningerne i Afrika. Det var en baade langvarig og bekostelig Historie. Nu bliver man langt hurtigere Helt - men de pekuniære Ofre er ikke af den Grund ringere.

Olaf Fønss har i disse Dage vist sig som en sand Helt. I de Tider, vi lever i, sker det jævnlig - nogle Gange om Dagen vel - at Skuespillere med eller uden Navn, forlader deres Scene for at gaa til Filmen. De store Gager og Verdensberømmelsen vinker. Det nytter ikke, at Godtfolk trækker paa Skuldrene og ser bebrejdende efter de troløse bortdragende; de lytter til de lokkende Toner og svigter Kunsten til Fordeel for Simili-Kunsten.

Er det i Tider, hvor saadanne Forhold er herskende, ikke en Heltegerning at gaa imod Strømmen? Maa han ikke kaldes en Helt som forlader Filmen og dens store Gager for at gaa til Skuespillet's ædle Kunst! I Sandhed: Olaf Fønss er vor Tids Helt.

Den kendte og populære Skuespiller har tjent store Penge som Filmeur. Han har et af de bedste Films-Ansigter i hele Verden. Det er strømmet ind med Tilbud til ham fra alle de store Filmskompagnier. Det sidste Tilbud kom fra Frankfurt og lød paa en fast aarlig Gage paa 30,000 Mark. Da Fønss fik det indtraf det store Øjeblik i hans Liv, da han skulde træffe den Afgørelse, som har gjort ham til vor Tids Helt. Tilfældet lettede ham Vanskelighederne. Samtidig med Films-Tilbudet fik Fønss Tilbud fra Fru Betty Nansen om at gaa paa Turné med hende i "Fru Majas Hævn" Saa var Fønss intet Øjeblik længer i Tvivl om, hvad han havde at gøre!

I Hast sammensatte han følgende Telegram, som han fik en god Ven til at oversætte til Tysk: De har givet Deres Tilbud fejl Adresse. Jeg er Kunstner og ikke Films-Akrobat.

- Dagen efter var han til Løseprøve hos Fru Nansen.

Hertil kommer, at Olaf Fønss i Dag fylder 30 Aar.

Onkel Tom.