

„DU SKAL ÆRE DIN HUSTRU“  
I PALADSTEATRET I AFTES

Hr. Carl Th. Dreyer har forsynet sin Film med en amerikansk klingende Titel, en Titel, der ikke kan staa Maal med Fundet: „Tyran- nens Fald“.

Men det er det eneste daarlige, han har lært af Amerikanerne. Alt det andet, han har fra den Kant, er af det gode: Lysvirkningerne, Nær- billederne, den vidt drevne Teknik. Han har her skabt et Billedværk, der forener amerikansk Instruktør- kunstfærdighed med dansk Trovær- dighed i Detaillerne.

Og der er mange Detailler i „Du skal ære din Hustru“. Hr. Dreyer

fører os ind i et lille københavnsk Hjem, som vi lærer at kende lige fra det rokkende Bord til Barnets Ble. Og Detaillerne er ikke blot nøj- agtige, de er morsomt fremstillede — gennem det hele Billede af Hjem- met, dets Beboere og Beboernes Historie gaar en prægtig Under- strøm af Humør og Hjertelighed, som ikke lader sig kue hverken af Tyrannens Brutalitet, eller hans spinkle, arbejdssomme Hustrus For- trykthed og sygelige Overanstren- gelse. Man forstaar, at Tyranner staar for Fald — at han vil for- vandle sig til en forstaaende og tak- nemlig Husbond.

Til Humørets Befordring har Hr. Dreyer i første Linie haft Ma- thilde Nielsen. Som Tyran- nens gamle Barnepige, der syste- matisk tæmmer den snærende Løve, er hun her paa Lærredet slet ikke under, hvad hun er paa Scenen. Hun kan Filmens Kunst. Johannes Meyer var den med alt utilfredse Ægtemand. En Præ- station uden Slinger. Ogsaa han mo- rede, til at begynde med ved sin Ufordragelighed, siden ved sin yd- myge Hustjeneste under den gamle Piges Svøbe — indtil han rørte Folk til Taarer ved sin Længsel ef- ter den ferierende Hustru.

Astrid Holm saa maaske lidt for ung og frisk ud i Hustruens Rolle. Men hun virkede, som hun skulde, fordi hendes Spil var saa overbevisende. En herlig Vaske- kone var Petrine Sonne; hun fik Latteren frem. Og megen Glæde havde Publikum ogsaa af Ægtepar- rets tre Børn, hvoraf den yngste var en Baby, den ældste en klog og ny- delig lille Pige, der viste sig at være ikke saa lidt af en Skuespil- lerinde. Hendes Døbenavn er Ka- ren Nelse.

Som Amerikanerne fik stort Held med deres „Over the Hill“ (En Mo- der), vil Hr. Dreyer sikkert faa For- nøjelse af sin „Du skal ære din Hu- stru“ — forhaabentlig ikke blot her- hjemme, men ogsaa ude i det Frem- mede.

— Foran denne større Film viste Teatret en ny „Hy Mayer“-Optagelse fra Paris og en Buster Keaton-Film, der virkelig var morsom og over- strømmende af mærkelige Paafund.