

Palads Teatret.



Astrid Holm i „Du skal ære din Hustru“.

Du skal ære din Hustru hed som Skuespil *Tyrannens Fald*, hvilket var en mindre banal Titel. Skuespillet var af Svend Rindom, Filmen er af Carl Th. Dreyer. Indholdet tør maaske forudsættes nogenlunde kendt; Handlingen drejer sig om en Ægtemand, der, skønt han holder af sin Kone, tyranniserer hende, men gennem en skrap Kur, praktiseret af et gammelt Tyende, bliver forstaaende og hensynsfuld.

Stykkets dramatiske Udvikling er ikke bjærget med over i Filmatiseringen. Denne giver Stykket i stærkt koncentreret Form. Af Teater er der meget lidt, af Virkelighed saa meget desto mere. Hr. Dreyer har kælet for Enkelthederne og af de mange Detaljer tegnet et paalideligt københavnsk Smaakaarshjem. Og Skuespillerne har faaet Lov helt at være Mennesker. Det gælder Johannes Meyer, Astrid Holm, MATHILDE Nielsen, Petrine Sonne og Karen Nellemose. Alle fortræffelige. Filmen er med andre Ord ægte Mønt. Men om dens Værdi på Verdensmarkedet tør vi ikke have nogen Mening.

Paa Programmet var desuden en meget vittig Buster Keaton-Film *Hvalfangeren*.