

København F. den 23. Maj 1946

Herr Direktør Thomas P. Hejle  
Dansk Kulturfilm  
Dahlerupsgade 3, Kbh. V.

Kære Hr. Direktør Hejle,

Efter Deres Anmodning har jeg gaaet Manuskriptet til "Kirken, den er et gammelt Hus" igennem i den Hensigt at fremkomme med et Skøn over, hvad Udgifterne til denne Film vil løbe op til.

En hurtig Gennemlæsning vil let give det Indtryk, at det vil blive en ret kostbar Film at optage. En nøjere Vurdering af Mulighederne vil dog give et andet Resultat.

Filmen kan godt forberedt optages forholdsvis hurtigt, og den kræver kun et forholdsvis beskedent Negativforbrug. Derudover er der tre Udgiftsposter, der nok kunde se lidt foruroligende ud, nemlig: 1) Skuespillere og Statister, 2) Kostymer - og 3) Dekorationer.

Med Hensyn til det første Punkt staar det for mig som en Selvfølge, at baade de mindre Figurer som "Folkehoben" fremstilles af ganske almindelige Mennesker, og efter mine Erfaringer vil det ikke volde Vanskelighed paa den Egn, hvor Arbejdet skal foregaa, at finde Folk der vil medvirke for Oplevelsens Skyld - ikke mindst her, hvor Nationalmuseet staar bag og Foretagendet anbefales af Præsten.

Hvad Kostymerne angaar mener jeg, at de allesammen kan laanes eller lejes, og for en rimelig Penge. Men jeg anbefaler at knytte Museumsinspektør Uldall til Filmen thi han kan ikke blot paatage sig Ansvaret for Kostymernes Korrekthed men han kender ogsaa samtlige Teater- og Filmgarderober ud og ind og ved, hvor de Kostymer, der skal bruges, findes. Der kan højst blive Tale om at supplere lidt op med enkelte Dele: Kraver, Hovedstykker o. lign.

Endelig er der Dekorationerne, hvoraf der faktisk kun findes een, nemlig Opbygningen af Hedared Kirkes Indre. Men for det første er Kirkeskibet jo ikke meget stør-

BOND  
RECEIPT

re end en rummelig Dagligstue, og for det andet har jeg foreslaaet at lade et Par lokale Tømrere bygge Skibet op i en Lade el. lign. Skulde Valuta-Restriktionerne lægge Hindringer i Vejen, var der maaske den Mulighed at faa Uldall til at bygge det op et Sted ude paa Frilandsmusæets Grund. Det vilde blive baade billigere og bedre end at bygge i Atelier.

Denne Dekoration er den eneste paaviselige Udgift ud over det sædvanlige, men den bør ikke stryges. Dertil har den en for stor Betydning for Helheden, og som Baggrund for Kirkens Udvikling.

Jeg vil efter dette antage, at Filmen kan optages for en Sum, der ligger mellem 15 og 20 Tusind Kroner. En stor Del af Billederne kan sikkert optages stumme og efter-synkroniseres.

Med venlig Hilsen

*Care Th. Dreyer.*