

Ber. Tid 16576

17/12 - 47

Bræghl-Jacob

Programmets nyeste Film var den just fuldendte „Landsbykirken“, en virkelig Kulturfilm med klart omend let skematisk Manuskript, som dog gennem Preben Franks Fotografering — bag hvilken man anede den gamle Mester Carl Th. Dreyers storartede Blik for Billedet — fik fængslende Liv. Den danske Landsbykirkes Udvikling fulgtes fra Trækirketiden over de første Fraadstenskirker, til den hvidkalkede Landsbykirke med Gotikkens Trappegavl staar fuldt færdig, som vi kender den i utallige Eksempler fra det danske Landskab. Samtidig var det lykkedes godt at indflette Glimt af Livet omkring Landsbykirken. En Kulturfilm af Værdi var skabt her.