

Bladets Navn:

Gudbrandsdølen

Lillehammer 29/4 20

Maihaugen skal filmes.

Det svenske filmselskap «Skandia» sender i disse dage filmere op til Maihaugen for at opta en større film fra samlingerne. Filmen skal forestille et bryllup i gamle dage, og den skal omfatte 3 dager. Man faar først et overblik over Bjørnstad, der brylluppet skal staa, og nabogaarden. Man faar se folk i de forskjellige stuer i travl virksomhet med forberedelser til høitideligheten. Saa kommer man til bryllups, ser reisen til kirken, høitideligheten i kirken og følgets tilbakevenden til bryllups-huset, der festligheterne fortsætter.

Det første, som filmerne skal foreta paa Maihaugen er at feste det danske filmstykke «Prestekonen» paa det hvite lærred. Her skal de gamle bygninger være bakgrund.

Den store film faar De Sandvigske samlinger sig overlevert som sin eiendom.

Bladets Navn: Tidens Tegn

6/5 20

Skandia film skal i sommer paa Maihaugen indspille Kristoffer Jansons „En prestekone” samt to kulturhistoriske films, hvorav den ene skal fremstille bygningsskikkens utvikling i Norge, og den anden skal vise livet paa Bjørnstad, en av Maihaugens ældste gaarde. — omkring 1500-tallet.

For øieblikket holder man paa med forberedelserne til „En prestekone”. Egne lysledninger lægges fra elektricitetsverket til samlingerne, og engagering av statister er i fuld gang.

Blandt stykkets hovedpersoner er de norske skuespillere Einar Roed, Ivarson og Thyholdt. Desuten haaber man at ogsaa Gustav Thomassen kommer til at medvirke.

Bladets Navn: Tidens Tegn

28/4 20

Vi møter skuespiller Lorentz Thyholdt, som kommer rund og smilende nedover Drammensveien.

— Nu har jeg netop undertegnet kontrakt med filmselskapet „Scandia”, sier han. Jeg skal medvirke i sommer i et dansk filmstykke „Prestekonen”, som skal filmes paa Maihaugen paa Lillehammer.

— Saa vædder jeg De skal spille en rolle som prest?

Thyholdt smiler. — Det er ikke usandsynlig, jeg har jo lang øvelse i det fag fra mine mange aar ved Bergens teater. Jeg gler mig forresten til at faa filme. Jeg tror det kan være nyttig at se hvorledes man selv tar sig ut, naar man agerer.

— Vil De fortsætte som filmer.

— Det tror jeg ikke. Jeg skal jo til høsten hjem igjen til Bergen. Men jeg er svært gla for dette aaret herinde. Jeg har hørt saa meget og hat det storartet. Det har været en herlig tid.

Bladets Navn: Nationen

7/5 20

Skandia skal filme paa Maihaugen.

Kristoffer Jansons „Prestekonen” og to kulturhistoriske films.

«Gudbrandsdølen» har hat en samtale med direktøren for det store filmselskap Skandia. Direktøren meddelte at selskapet i nær fremtid vil gaa igang med filmatisering av Kristoffer Jansons «Prestekonen» og to kulturhistoriske films. Den ene skal fremstille bygningsskikkens utvikling i Norge, og den anden skal vise livet paa Bjørnstad, — en av Maihaugens ældste gaarde. — omkring 1500-tallet.

Filmene skal optas paa selve Maihaugen for at virke saa naturlig som overhodet mulig.

For øieblikket holder man paa med forberedelserne til «Prestekonen». Egne lysledninger lægges fra elektricitetsverket til samlingerne, og engagering av statister er i fuld gang.

Blandt stykkets hovedpersoner er de norske skuespillere Einar Røed, Ivarson og Thyholdt. Desuten haaber man at ogsaa Gustav Thomassen kommer til at medvirke.

Forberedelserne har vakt den største interesse i byen, og de nærmeste dage imøtesees med stor spænding.