

"Storstrømsbroen" er den sidste film, Carl Th. Dreyer har lavet, inden han rejste til Amerika. Foruden at instruere har han selv lavet manuskriptet, og Preben Frank har stået for fotograferingen. Filmen er et forsøg på at lave et digt i film om storstrømsbroen, et næsten abstrakt digt. Selvom den har ganske overordentlig smukke optagelser, forekommer det, at filmen som helhed er mislykkedes, Rytmen er ikke helt god, og der er for mange ligegyldige eller helt dårlige optagelser.

bl.

Information den 23. marts 1950.