

# Film om diakonisser til biografteatret

Première i gaar paa den første biograffilm,  
der viser noget af kirkens arbejde

Hvad er en diakonisse? Hvad be- stiller en diakonisse? Hvorfor er hun blevet diakonisse? ... Disse og mange flere spørgsmaal faar man besvaret gennem den første bio- graffilm, der er optaget fra folke- kirkens »arbejdsmark«. Det er mi- nisteriernes filmsudvalg, som har optaget filmen, og initiativet til, at det blev gjort udgik i sin tid fra provst Hermansen, medens han var kirkeminister.

Filmen blev i gaar formiddags vist i World Cinema sammen med en række andre kortfilm, der nu skal danne forfilm rundt om i bio- grafteatrene. Da den kun spiller en halv snes minutter, kan man ikke faa alt med, for der kunne vist ud- mærket laves en helafdensfilm over saa stort et emne. Men man ser i glimt de tre diakonissehuse, faar indblik i deres arbejde og følger ellers en menighedssøster i hendes gerning, det er menighedssøsteren, folk kender bedst. Hun gaar ind i de hjem, der trænger til hjælp, og de er mange disse hjem, saa mange, at diakonisserne vanskeligt kan overkomme det, for man kan bruge endnu flere diakonisser end de 800, der i dag findes herhjemme.

Nic Lichtenberg har lavet filmen i samarbejde med pastor Poul Hartling og søster Kirsten Bund- gaard. Den blev hilst med bifald

ved forevisningen i gaar, og man tør sikkert regne med, den vil in- teressere, naar den nu kommer ud over landet. — Der vistes ved fore- stillingen fem andre kortfilm, en meget smuk film om Storstrøms- broen, som Carl Th. Dreyer og Pre- ben Frank har optaget ud fra et æstetisk synspunkt. Man saa den smukke bro i alle vinkler, og man glædede sig over billederne, hvor de end var taget fra. Den er Pre- ben Franks sidste arbejde, før han døde. En forkortelse af Poul Hen- ningsens 15 aar gamle Danmarks- film, som i sin tid blev stærkt kri- tiseret, var ærlig talt ikke blevet bedre. Denne film bør tages om. En eneste grund hertil er tilstrække- lig: at teksten i dag er en anden end dengang. »Grævlingen og Ha- rerne« var en ganske pudsig lille tegnefilm, der skulle opfordre folk til at spare. Desuden vistes Hen- ning Bendtsens lille eksperimental- film »Legato« og til slut en film om Shakespeare og Kronborg, en film, der absolut er værdig som turist- reklame i udlandet. Carl Th. Drey- er har skrevet manuskriptet, Jør- gen Roose har instrueret og Erling Schroeder taget sig af skuespilin- struktionen, idet vi i den gamle borg møder baade Shakespeare og Hamlet — spillet af Olaf Ussing og Erik Mørk.