

Som en slags færrelspropaganda har man filmet Johannes V. Jensens lille virtuosmæssigt skrevne myte: »Næde de Færgen«. Carl Th. Dreyer har instrueret og skrevet manuskript. Optakten på Årø-sundfærgen er udmærket, men selve den åndeløse køretur på motorcykle tværs over Fyn når kun i enkelte øjeblikke den flugt og spænding, som man husker fra myten, og som er nødvendig for at koncentrere tilskuernes interesse om det monotone emne. Under alle omstændigheder vil man huske en række fremragende optagelser, ikke mindst nogle svimlende sving, taget fra motorcyklen i svajende vinkler. Dødschaufføren i den gamle Ford er fortræffelig, og selve den symbolske afslutning med de to ligkister er nok tilpas uhyggelig, men alligevel på en eller anden måde utilfredsstillende – man har ikke forstået at vælge mellem myte og realisme.

W. T.