



Danske Argus,

Nordisk Annoncebureau's
Afdeling for Avisudklip.

Købmagergade 38.

vis à vis Posthuset.

Telefon 593, 594 & 5492.

København 2/28

Paladsteatret.

Elsker hverandre.

„Elsker hverandre“, som Carl Th. Dreyer har bygget paa Aage Madelungs Roman og i Berlin optaget med fremragende russiske Skuespillere i de store Roller og russiske Folketyper i Scenerierne, havde i Aftes Premiere paa Paladsteatret.

Det blev en af de store Sukces'er, et værdigt Sidestykke til Sandbergs Dickens-Film. Madelung skildrer som bekendt i sin Bog Anarkismen og Revolutionen i Rusland ved Aarhundredskiftet og Racemodsætningerne mellem de rettroende Russere og Jøderne. Og Bogens bevægede Liv og ægte lokale Farve er lykkeligt genskabt i Filmen. Der er dramatisk Kraft over Skildringen, som river med og behager, hvad enten det gælder de stærkt bevægede Scener, eller det intime Spil.

Hr. Dreyer har som nævnt benyttet fremtrædende russiske Skuespillere i Hovedrollerne, og de skal alle have været meget imponerede over, at det er lykkedes Instruktøren saa levende at fastholde Bogens russiske Farve, saaledes at man faar et ægte Udsnit af det gamle Rusland, der nu ligger i Kaos, gennem denne Film.

Foruden Russerne medvirker Hr. Johannes Meyer fra Dagmar-teatret. Med stor Dygtighed gennemfører han den betydelige Rolle som Politispionen, der fremkalder Progræmet i den lille russiske By, hvori Filmen foregaar.

Der var langvarigt Bifald efter „Tæppets Fald“. Man vilde se Instruktøren, men han kom ikke frem.