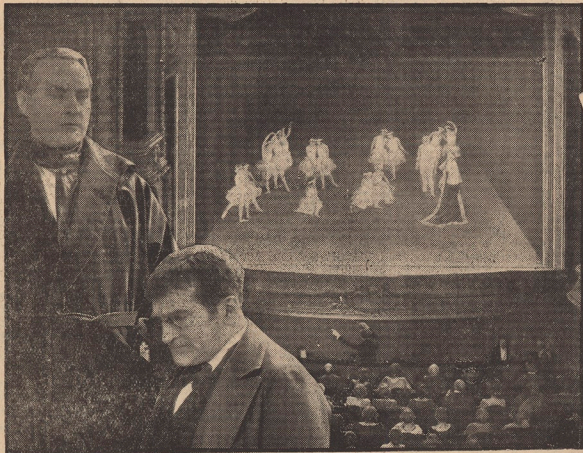


18-11-1924

„Mikael“ paa Film.

Spil



Scenen i Teatret. — Tilvenstre Mesteren og Vennen.

3862

Herman Bangs „Mikael“ maa vist siges at være en af de Bøger, som man sidst vilde tro lod sig omsætte paa Film, den Stemning vilde man ikke kunne tænke sig omsat paa det hvide Lærred, selv om dens Personer kom

dér. Overraskende, forbavsende indtil Stumhed virkede det derfor at se, hvorledes Opgaven er løst indtil Fuldkommenhed. Carl Th. Dreyer og Benjamin Christensen har præsteret et lille Mesterværk. Benjamin Christensens Spil, som

Mesteren er en af de Præstationer man aldrig glemmer. Kun i selve Mesterens Død formaaede Benjamin Christensen ikke at løfte sig op til nogen Kunstydelse.

Som Publikums-Film er „Mikael“ intet værd. Den ejer in-

gen af de Egenskaber, der indvirker paa Masserne, den faar derfor kun en kort Levetid.