

En Prins til Eksport.



Carl Th. Dreyers Filmatisering af „Der var engang —“ har paa Paladsteatret opnaaet en meget stor Succes.

„Der var engang —“, der ikke gjorde Lykke ved sin Fremkomst paa Det kgl. Teater, har siden arbejdet sig frem, til den nu regnes for en Nationalskat, værdig at opbevares paa Rosenborg.

Ud over Landets Grænser var Skatten dog ikke kendt, men dette Forhold vil ændre sig nu. Stykket er filmatiseret,

og om kort Tid vil *Methling* som Prins af Danmark være kendt over det ganske Kontinent. Filmens Evner til at gøre Reklame for en Nation og dens Særeje er hidtil blevet alt for lidt udnyttet her i Landet. Det, vi skal lave, er netop virkelig danske Films, og her indtager „Der var engang —“ en smuk Plads som Nummer 1 i Rækken af virkelig danske Films, men vil forhaabentlig blive efterfulgt af en Række andre.