

Panoptikonteatret har haft Premiére paa en dansk Filmsnyhed, „Præsidenten“, som af Hr. Carl Th. Dreyer er bearbejdet og iscenesat for Film efter Karl Emil Franzos' Roman. Skønt det er Nordisk, som har optaget dette Skuespil, er det dog kun for Danske, det kan kaldes nyt, idet det allerede for et Aar siden er opført paa norske Biografteatre. Det er unægtelig heller ikke fuldt tidssvarende, som det fremtræder nu — men det skyldes maaske de tilsyneladende vilkaarlige Beskæringer, Filmen har været udsat for?

„Præsidenten“ er en Slægtsroman, der beskriver en Families Skæbne gennem flere Slægtled — i første Afdeling er det en Kvinde, som gør sin Mand ulykkelig, i sidste er det modsatte Tilfældet. Dog er Slutningen forholdsvis lykkelig, idet den retsindige Præsident hjælper sin illegitime Datter til et lykkeligt og sorgløst Liv, før han selv dør.

Den norske Skuespiller Halvard Hoff, der spiller Titelrollen, virker meget net, men ikke overbevisende, derimod ser man med Fornøjelse Fru Jacoba Jessen og Hr. Elith Pio i mindre Roller. Hallander Hellemann femstiller en elskelig gammel Tjener, og i et lille Intermezzo afslører Forfatteren Chr. Engeltoft sig som en fremragende Farceur.

Iscenesættelsen virker en Smule famlende, men der er gode Tilleb til noget smukt i adskillige af Scenerierne.