

17. FEB. 1920



**Bergenholz's Annoncebureau  
Centralpavillonen**

vis à vis Frihedsstøtten  
København B.

Telefon Central 9992

16 Afdeling for Avisudklip.

Udklip af: *Dagens Avis*  
d. *17/2 20*

# Det hvide Lærred.

## Panoptikon-Biografen

havde i Gaar Premiere paa "Præsidenten" efter Karl Emil Franzos Roman og bearbejdet og iscenesat af Carl Th. Dreyer. Filmen, der er af stor Virkning og rummer en Række ypperlige Episoder, er optaget af Nordisk Film Co., og en Række ganske ukendte Filmskræfter udfører de forskellige Roller, i de fleste Tilfælde tilfredsstillende.

Hovedrollen, Præsidenten, der hjælper sin Datter til at flygte fra Fængslet og den Dødsstraf, hun er idømt, spilles af en Hr. Halvard Hoff, som imidlertid ikke var saa heldig, da han tilsyneladende mangler den nødvendige Rutine, der maa til for at kunne udføre en saa stor Rolle. Det havde været bedre, om en mere kendt og rutineret Filmsskuespiller havde faaet den vanskelige Opgave tildelt.

Helhedsindtrykket af den lange Film er imidlertid godt og vil spaa den mange Opførelser i Panoptikon-Teatret. **F i l m e u r.**

## Metropol-Teatret

serverede i Gaar for første Gang et Selert-Skuespil i 5 Akter "Pigen fra Atelieret" med Constance Talmadge i Hovedrollen.

Det var en Film af stor Værdi og med mange baade muntre og rørende Episoder.

Handlingen drejer sig om en lille ung Pige fra Landet, der skal giftes med Landsbyens "eleganteste" unge Mand. I Stedet for forelsker hun sig i en unge ferierende Maler, og Dagen før Brylluppet lister hun sig op i hans Bil, og han kører intetanende bort med hende. Derefter følger mange muntre Episoder, og Filmen ender til Publikums Tilfredshed.

Det er et Folkeskuespil, som absolut vil blive en Publikum-Sukses.

**F i l m o n i u s.**

## Kinografen

havde i Gaar Premiere paa "Den store Gade", et amerikansk Filmsskuespil med den verdenskendte amerikanske Skuespillerinde Jane Cawl.

Det er en yderst spændende Film, rig paa nervepirrende Episoder og af en virkelig interessant Handling, som ikke kan andet end gøre Indtryk paa Kinografens store, faste Publikum **K i n o m a n d.**